



## Premio IILA-FOTOGRAFIA, X edición: “Diarios”

*Francesca Woodman escribiría en su diario: “Que fácil hubiera sido sucumbir a los encantos del italiano, sin embargo no sé qué me pasa, no puedo... no me asustan las cuestiones reales, tampoco el amor... me asustan las cosas que tengo en mi cabeza... Intento buscar distracciones, un paseo por Via Giulia como hoy, ¿y qué consigo? Alguna idea, un libro de fotografía y la promesa de otro encuentro... Creo que necesito un profesor o un amante, alguien que corra el riesgo de involucrarse conmigo de verdad...”.*  
Manuela della Fontana - 07-01-2016 \*

Con motivo de la XVI edición de FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma la IILA - Organización internacional italo-latino americana realiza la X reseña dedicada a los fotógrafos procedentes de los países latinoamericanos miembros de la IILA (Argentina, Estado Plurinacional de Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, República Bolivariana de Venezuela), signo de una colaboración que se ha consolidado a lo largo de años y que se concreta en una *partnership* que representa un importante puente entre el público italiano y la fotografía emergente de América Latina.

Es posible acceder a la reseña a través de una selección a la que pueden participar únicamente fotógrafos de nacionalidad de uno de los países latinoamericanos miembros del IILA, de edad no superior a los 35 años (nacidos después del 1 de enero de 1982). No podrán postularse los seleccionados en las pasadas ediciones del Premio. El tema sobre el cual los artistas están invitados a presentar sus trabajos es “Diarios”.

### Concepto:

¿Cuántas formas existen de contar historias? ¿Cuántas latitudes, días, eventos, pasajes, estados de ánimo? ¿El diario se construye con una cronología real, ficticia, verosímil? ¿Tiene unos intervalos regulares? ¿Es una mirada subjetiva o más bien una bitácora de viaje con aspiraciones científicas?

La artista Sophie Calle en sus diarios visuales nos habla de sus obsesiones cotidianas, del tiempo inexorable, Nan Goldin de sus encuentros y desconos, el brasilero Jonathas de Andrade cuenta su geografía e historia intercalada con la mirada íntima de un diario encontrado, Ai WeiWei en su blog Writings, Interviews, and Digital Rants, 2006-2009, propone un comentario social intercalado de escritura autobiográfica. La fotógrafa italiana Letizia Battaglia nos cuenta la historia desgarradora de una parte de Italia en fotos historias de una Palermo bajo asedio.

Cartas de amor, historias ajenas, desplazamientos, crónicas: los diarios han sido siempre compañeros de los creadores.

¿Qué rol puede tener un diario hoy, cuando todos relatamos insistentemente nuestras vidas con cadencia cotidiana en los medios sociales? ¿Qué nuevos modos de narración son posibles, si cada día posteamos en tiempo real lo que vemos, lo que nos gusta, la imagen sublimada de nosotros mismos? ¿Tiene sentido todavía un diario?

Estas son las preguntas y provocaciones que queremos lanzar este año cuando cumplimos 10 años del Premio IILA-FOTOGRAFIA, a los jóvenes fotógrafos de América Latina. En diez años de ensayos y apuntes fotográficos que han atravesado los 20 países que componen el IILA, nos hemos propuesto miradas personales, temáticas generales y construcciones colectivas. Esta vez le toca al artista, narrarse o narrar a través de la forma del diario, superando las fronteras de la fotografía o ampliándolas.

#### **Modalidad de participación:**

Para participar es necesario:

- Llenar la **ficha técnica** a continuación de esta convocatoria y reenviarla en **formato pdf**.
- Enviar un **mínimo de 5 fotografías y un máximo de 10** (dimensiones mínimas 110mm x 160mm, resolución 300 dpi, formato TIFF o JPG).
- Enviar un **portfolio de proyectos realizados anteriormente** (un solo archivo pdf, formato A4, max 20 páginas y 5 MB, indicando nombre del fotógrafo, contactos, índice).

El material tendrá que llegar antes del día **30 de junio de 2017** a la siguiente dirección: [premioilafotografia@gmail.com](mailto:premioilafotografia@gmail.com) indicando en el objeto: Premio IILA-FOTOGRAFIA, X edición: **“Diarios”**.

La participación en el Premio es gratuita y conlleva la aceptación plena e incondicional de estas bases.

#### **Premio:**

Entre los trabajos presentados, **se seleccionarán un ganador y cuatro finalistas** que expondrán en el **MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma**, en el marco de la exposición principal de **FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma** (fechas a definir).

Al **ganador** se le ofrecerá: **pasaje ida/vuelta, en clase económica a Roma; un viático de 1.500,00 euros; la estadía de un mes en Roma** (2 de octubre - 2 de noviembre de 2017). Durante dicha estadía el ganador desarrollará un **proyecto fotográfico que tendrá como objeto la ciudad de Roma** y, al final de su estancia, dará una conferencia pública sobre el proceso creativo y la realización del cuerpo de trabajo en la ciudad. **El proyecto se presentará en el marco de la edición 2018 del Festival.**

Cada vez que se exponga el proyecto, habrá que citar el Premio IILA-FOTOGRAFIA.

#### **Jurado:**

Los trabajos seleccionados serán evaluados por un **jurado competente, integrado por 3 representantes del mundo de la fotografía internacional, un representante del IILA y uno de FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma.**

La elección de los trabajos se basará en los siguientes criterios: atinencia al tema propuesto, calidad y organicidad del proyecto, así como su factibilidad.

Los nombres del ganador y de los finalistas se comunicarán oportunamente después del cierre de la convocatoria.

#### **Cesión de los derechos:**

El IILA se reserva el derecho a la utilización exclusiva por tiempo indefinido sin ánimo de lucro del material presentado con motivo del Premio, cuya propiedad sigue perteneciendo al autor. El IILA está siempre obligado a mencionar el nombre del autor, su país de procedencia y el título de la fotografía.

El participante es el único responsable de la materia de su imagen, por lo tanto, se compromete a tener el IILA exento de toda responsabilidad frente a terceros.

**Tratamiento de datos personales:**

Se informa a los candidatos que el tratamiento de datos personales tiene como única finalidad el desarrollo de las actividades selectivas, y será llevado a cabo por personas nombradas para dicha selección. Las mismas informaciones se podrán utilizar para difundir y promocionar las actividades de FOTOGRAFIA - Festival Internazionale di Roma. El IILA es el titular del tratamiento de datos personales.

**Para más información:**

Secretaría Cultural IILA - tfn: +39 06 68492.225/246; fax: +39 06 6872834; e-mail: [s.culturale@iila.org](mailto:s.culturale@iila.org)

*\*Y un día me desperté sola. En torno a la fotógrafa Francesca Woodman. Manuela della Fontana - 07-01-2016*



**Premio IILA-FOTOGRAFIA, X edición:  
"Diarios"**

**FICHA TECNICA**

**a. Datos personales:**

1. Nombre y apellidos	
2. Fecha de nacimiento	
3. Nacionalidad	
4. Ciudad y país	
5. Dirección vigente y completa	
6. Teléfono celular y convencional	
7. Dirección electrónica - email	

**b. Información sobre la obra: (una para cada foto)**

*Nombre de los archivos: APELLIDO\_NOMBRE\_nombredelaobra.jpg o TIFF*

1. Título	
2. Técnica	
3. Dimensiones	
4. Año	

1. Título	
2. Técnica	
3. Dimensiones	
4. Año	

1. Título	
2. Técnica	
3. Dimensiones	
4. Año	

1. Título	
2. Técnica	
3. Dimensiones	
4. Año	

1. Título	
2. Técnica	
3. Dimensiones	
4. Año	

**c. Información sobre el proyecto. (200 doscientas palabras máximo)**

**d. Fotos**

**Adjuntar las fotografías (mínimo 5, máximo 10) con las siguientes características**

**Dimensiones mínimas 110mm x 160mm, resolución 300 dpi, formato TIFF o JPG.**

**Los nombres de los archivos deben ser denominados de la siguiente manera:**

**APELLIDO\_NOMBRE\_nombredeobra.jpg (Ejemplo:**

**LOPEZ\_JUAN\_elobsesivo.jpg )**

**e. Biografía. (200 doscientas palabras máximo)**

**f. Enviar un portfolio de proyectos realizados anteriormente (un solo archivo pdf, formato A4, max 20 páginas y 5 MB, indicando nombre del fotógrafo, contactos, índice).**

El material tendrá que llegar antes del día **30 de junio de 2017** a la siguiente dirección: [premioilafotografia@gmail.com](mailto:premioilafotografia@gmail.com) indicando en el objeto: Premio IILA-FOTOGRAFIA, X edición: “**Diarios**”.